

# Várvindar

Arnbjørn Danielsen © 1966

$\bullet = 92$

Voice

Clarinet in Bb

Trombone

Contrabasso

Kristian Blak © 1990

*legato*

$p$

*mp*

*pp*

8

8

8

8

15 *pp*

15 *mp*

15 *mf*

15 *p*

15 *mf*

22      *p subito*      *ff*      *p subito*      *slower dolce*  
 ø - sis - mi - kil hel - jar - djór f frum - skóg - um. og tú fyl - lir gylt steyp vi- ey-mjúkt og  
*mf*      *pp*      *ff*      *p*      *slower dolce*  
*fp*      *fp*      *fp*      *fp*      *fp*  
 22      *legato*  
*f*      *fp*      *fp*      *fp*  
 sjálv - re - i, og míñ sál er ná - bleik og kva - piñ, gird í slv - num ve - trar - dim - mi.  
*fp*  
*fp*  
*sfz p*  
*tempo*  
*f*      *ff*      *p*      *ff*      *pp*  
*tempo*  
*sfz f*      *gliss*      *f*      *f*      *p*  
*tempo*  
*sfz f*      *f*      *p*

43

43

43

43

43

50

*p subito*

*pp*

*flutter*

*p*

*p*

*p*

*p*

57

Svá

*f*

*ff*

*svá*

*far - - - a*

*um*

*ein - gjar - gar - ar*

*ff*

*mp*

*pp [whisper]*

*ff*

*ff*

*espr*

*p*

This page contains three systems of musical notation. The first system (measures 43) includes four staves with various dynamics like ff, p, f, and pp. The second system (measures 50) features five staves with dynamics p subito, pp, flutter, and p. The third system (measures 57) includes five staves with lyrics in Svá, far - - - a, um, ein - gjar - gar - ar, and dynamics f, ff, mp, pp [whisper], and espr.

64

*mp*

64

*p*

64

*mf*

64

*f*

*f*

*trem accell  
with back of bow*

64

*p*

*pp*

70

*sfp pp*

70

*ff*

70

*ff*

*f*

*ff*

76

*mp*

*mf*

*ff*

76

*ff*

76

*mp*

*mf*

*ff*

76

*f*

sjald - fing - nar myn - dir lam - dar av tig - nar - li - gum an - da, út um berg - tik - nar vþ - völ - lir í

gla - tu - nar - tf - ma og ren - na seg un - gar úr ber - gi - num f dey - - - - an, me-an per - lur av

ál - var fló - i skí-mast f ást - ar - trá, og á veg - gir - nar træs - ta drot - tar, á á

**82** *p subito threatening* *mf* *dolce* *3* *3* *3*  
 and - lit kley - ra heyst - a - hóg - var; men hei - mu - rin hví - lir í kvir - ru og tøgn.  
**82** *c* *mf* *mp* *p*  
**82** *c* *mf* *mp* *p*  
**82** *dolce* *3* *c* *p* *mf* *mp* *p*  
*ff* *p* *no rhythm - rubato*  
**89** *no rhythm - rubato*  
*pp* *pp*  
**89** *no rhythm - rubato* *pp* *sfp* *pp* *f* *pp* *mp* *mf* *pp* *longa* *pp* *f* *p*  
*pp* *pp*  
**96** *Hátt*  
*f* *pp* *mf* *trem accell with back of bow* *p* *gliss 4-tone down* *in time but rubato* *3* *3* *3* *p*  
*p* *pp* *mf* *p* *mp* *p*

102

*mf*

hev - ja-, skel - van - di hús f mor - gun - ro - a me - an kul - da - gos og

102

*mp* *pp*

102

*mp*

102 *trem accell with back of bow*

*c* - - - - -

107

*f* *p*

un - dar - li - gur giós - tur bo - > ar frá kær - kom - num lívs - mó - ti og sil - vit - nis - sæ - lu, frá lög - nium 3 skál - ka - ger - > um og

107

*c* - - - - -

107

*sfz pp* *f*

107 *cantabile*

*c* - - - - -

113

*mf* *rit.*

ey - mjük t um lá - tur - ver - dan ve - sæl - dóm, og f glug - gu - num ta - gá bar - na ey - gu; teir - ra

113

*rit.*

113

*f* *a tempo*

113 *espr* *rit.*

*p* *a tempo*

113 *pp*

*trem accell with back of bow*

*mf* *sfz p* *pp*

117 3, lang - tan hel - dur lei - si - na um hel - lis - va> og mei - til - berg vi> ljó - si vi> eld - go - si og bran - di um  
 117 | *p* | *mf* 6 *p* *sfz p* *sfz p*  
 117 |  
 117 |  
 121 *rit.* hei - - - - min.  
 121 *rit.* *pp*  
 121 *rit.* *pp*  
 121 *rit.* *pp*  
*p* *pp*  
*dur. approx. 8 min.*